



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

□ جامعة الأنبار

كلية التربية للبنات

قسم اللغة العربية



قسم اللغة العربية / الدليل العلمي

٢٠٢٢-٢٠٢١

الرؤية:

يحاول قسم اللغة العربية بوصفة جزءاً من المؤسسة التعليمية أن يتبوأ موقعه الاكاديمي المطلوب قياساً الى المؤسسات الاخرى المشابهة له في المحيط المحلي والاقليمي والعالمي ، فهو يطمح الى أن يتقدم عليها ، ومن ثم السعي الحثيث الى تحقيق التقدم والارتقاء الاكاديمية المطلوب

الرسالة:

يطمح القسم الى أن تكون اهدافه بمستوى اللغة المقدسة _ لغة القران _ التي يعكف على تدريسها طالباته وما يترتب على قدسيتها من تزويد الطلب الطالبات بثقافة لغوية عربية واسعة.

أهداف البرنامج التعليمي:

- ١_ تزويد الطالبات بالمهارات اللغوية اللازمة لإثراء حصيلتهم الفكرية والثقافية .
- ٢_ إعداد الكفاءات المؤهلة في مجال اللغة العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص .
- ٣_ الإسهام في البحوث العلمية وربطها بالاحتياجات البشرية والتنمية .
- ٤_ خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال تقديم دورات تدريبية ولقاءات علمية في مجال اللغة العربية وآدابها .
- ٥_ إقامة جسر علمي بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم وبين المعاصر .
- ٦_ اطلاع الطلبة على الآداب العربية في عصورها المختلفة (الجاهلي ، الإسلامي ، الأموي ، العباسي، العصور المتأخرة ، الاندلسي ، الادب الحديث

وصف المقرر:

يتم وصف المقررات كالتالي:

١. رمز ورقم المقرر
 ٢. عنوان المقرر
 ٣. تشير الأرقام المعينة ، على سبيل المثال ، (٣-١-٣-٤) ، بالترتيب ، الساعات المعتمدة ، وساعات الدراسة (ساعة واحدة = ١ ساعة معتمدة) ، وساعات تعليمية (ساعة معتمدة = ١) ، وساعات المختبر (٣ ساعات = ١ ساعة معتمدة).
- يشار إلى المتطلبات المسبقة ، إن وجدت ، في وصف المقرر. حيث تم انشاؤها لضمان خلفية كافية وموحدة للطلاب في المستويات المتقدمة. في بعض الأحيان ، قد يشعر الطلاب بأن لديهم بالفعل الخلفية المناسبة لكورس متقدم بسبب تدريب سابق ، أو نقل المعلومات المخزونه، أو عن طريق الامتحان.

نظام ترميز المقرر:

رمز المقرر (متطلب قسم) (على سبيل المثال مقرر في قسم اللغة العربية (ARL))

يتكون رمز المقرر من سبعة مراتب على النحو التالي: -

ثلاثة الى اربعة احرف باللغة الانكليزية حصرا والتي تشير الى رمز القسم العلمي يليها ثلاثة ارقام تشير الى المستوى الدراسي وكالاتي:

١٠٠-١٩٩ :المستوى الأول

٢٠٠-٢٩٩ :المستوى الثاني

٣٠٠-٣٩٩ :المستوى الثالث

٤٠٠-٤٩٩ :المستوى الرابع

٥٠٠-٥٩٩ :المستوى الخامس

٦٠٠-٦٩٩ :المستوى السادس

أما إذا كان المقرر متطلب كلية فأن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الكلية (على سبيل المثال مقرر في كلية الهندسة ٠٠٠EHS).

أما إذا كان المقرر متطلب جامعة فأن الحروف الثلاثة او الاربعة في بداية المقرر تكون رمز الجامعة (على سبيل المثال مقرر في اي كلية ٠٠٠UOA).

رمز القسم (ARL قسم اللغة العربية), دليل القسم ٢٠٢١-٢٠٢٢

المرحلة الأولى

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول							
الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	عملي	نظري					عملي	نظري			
٣		٣	ARL ٣١٠٧	النحو / ٢	تخصصية	٣		٣	ARL ٣١٠١	النحو / ١	تخصصية
٣		٣	ARL ٣١٠٨	الصرف / ٢		٣		٣	ARL ٣١٠٢	الصرف / ١	
٣		٣	ARL ٣١٠٩	نصوص من الأدب العربي قبل الإسلام		٣		٣	ARL ٣١٠٣	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام	
٣		٣	ARL ٣١١٠	البلاغة/٢		٣		٣	ARL ٣١٠٤	البلاغة/١	
٣		٣	ARL ٣١١١	مهارات لغوية (الإملاء والإنشاء)		٢		٢	ARL ٣١٠٥	مهارات لغوية (التعبير)	
					مساعدة	٣		٣	ARL ٣١٠٦	علوم القرآن و الحديث النبوي الشريف	مساعدة
١		١	ARL ١١٠٣	الديمقراطية	عامة				ARL ١١٠٢	حقوق الإنسان	عامة
٢		٢	ARL ١١٠١	اللغة الإنكليزية		١		١			
٢		٢	ARL ٢١٠٢	علم النفس التربوي	تربوية	٢		٢	ARL ٢١٠١	أسس التربية	تربوية
٢٠		٢٠	مجموع الساعات والوحدات			٢٠		٢٠	مجموع الساعات والوحدات		

رمز القسم (ARL قسم اللغة العربية), دليل القسم ٢٠٢١-٢٠٢٢

المرحلة الثانية

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول							
الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	عملي	نظري					عملي	نظري			
٣		٣	ARL ٣٢٠٨	النحو / ٤	تخصصية	٣		٣	ARL ٣٢٠١	النحو / ٣	تخصصية
٣		٣	ARL ٣٢١١	الصرف / ٤		٣		٣	ARL ٣٢٠٢	الصرف / ٣	
٣		٣	ARL ٣٢٠٩	الأدب الإسلامي/٢		٣		٣	ARL ٣٢٠٣	الأدب الإسلامي/١	
٢		٢	ARL ٣٢١٠	البلاغة/٤		٢		٢	ARL ٣٢٠٥	البلاغة/٣	
٢		٢	ARL ٣٢١٣	علم الصوت		٢		٢	ARL ٣٢٠٦	المعجم العربي	
٣		٣	ARL ٣٢١٢	العروض والقافية/٢		٣		٣	ARL ٣٢٠٤	العروض والقافية/١	
						٢		٢	ARL ٣٢٠٧	نصوص قديمة	
					مساعدة					مساعدة	
٢	٢	١	ARL ١٢٠٢	الحاسبات	عامة	٢		٢	ARL ١٢٠١	اللغة الانكليزية	عامة
٢		٢	ARL ٢٢٠٢	الإدارة التربوية والتعليم الثانوي	تربوية	٢		٢	ARL ٢٢٠١	علم النفس النمو	تربوية
٢٠	٢	١٩		مجموع الساعات والوحدات		٢٢		٢٢		مجموع الساعات والوحدات	

رمز القسم (ARL قسم اللغة العربية), دليل القسم ٢٠٢١-٢٠٢٢

المرحلة الثالثة

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول					
الوحدات	الساعات		المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	عملي	نظري				عملي	نظري		
٣		٣	ARL ٣٣٠٨	تخصيصة	٣		٣	ARL ٣٣٠١	تخصيصة
٣		٣	ARL ٣٣١٢		٣		٣	ARL ٣٣٠٥	
٢		٢	ARL ٣٣١٤		٢		٢	ARL ٣٣٠٦	
٣		٣	ARL ٣٣٠٩		٣		٣	ARL ٣٣٠٢	
٢		٢	ARL ٣٣١٠		٢		٢	ARL ٣٣٠٣	
٣		٣	ARL ٣٣١١		٣		٣	ARL ٣٣٠٤	
٢		٢	ARL ٣٣١٣		٢		٢	ARL ٣٣٠٧	
					مساعدة				
٢		٢	ARL ١٣٠١	عامة					عامة
٢		٢	ARL ٢٣٠٢	تربوية	٢		٢	ARL ٢٣٠١	تربوية
٢٢		٢٢		مجموع الساعات والوحدات	٢٠		٢٠		مجموع الساعات والوحدات

رمز القسم (ARL قسم اللغة العربية), دليل القسم ٢٠٢١-٢٠٢٢

المرحلة الرابعة

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول							
الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية	الوحدات	الساعات		الترميز	المواد الدراسية	أصناف المواد الدراسية
	عملي	نظري					عملي	نظري			
٢		٢	ARL ٣٤٠٦	تيسير النحو	تخصصية	٤		٤	ARL ٣٤٠١	النحو / ٧	تخصصية
٣		٣	ARL ٣٤٠٩	فقه اللغة/٢		٣		٣	ARL ٣٤٠٥	فقه اللغة/١	
٣		٣	ARL ٣٤٠٧	الادب العربي الحديث /٢		٣		٣	ARL ٣٤٠٢	الادب العربي الحديث/١	
٣		٣	ARL ٣٤٠٨	النقد العربي الحديث/٢		٣		٣	ARL ٣٤٠٣	النقد العربي الحديث/١	
٢		٢	ARL ٣٤١٠	علم الدلالة		٣		٣	ARL ٣٤٠٤	النثر الفني	
٣		٣	ARL ٣٤١١	الأدب المقارن							
١	٢		ARL ٣٤١٢	مشروع البحث	مساعدة	٢		٢	ARL ١٤٠١	اللغة الانكليزية	عامة
					عامة						
					تربوية	٢		٢	ARL ٢٤٠١	القياس والتفوييم	تربوية
٢	٢	١	ARL ٢٤٠٣	تطبيقات تدريسية		٢		٢	ARL ٢٤٠٢	المشاهدة	
١٩	٤	١٧		مجموع الساعات والوحدات		٢٢		٢٢		مجموع الساعات والوحدات	

تعريف المقرر

١. الأدب الجاهلي

مفردات منهج المقرر

- نبذة عن الشعر الجاهلي
- عصر التدوين والرواية
- نظرية الشك
- الشك عند مارجليوث
- مناقشة نظرية الشك
- ابن سلام ونظرية الشك
- اسباب النحل والانتحال
- المعلقات في العصر الجاهلي
- تعليق المعلقات
- شروح المعلقات
- موقف الاسلام من الشعر
- موقف القران من الشعر
- موقف الرسول (ص) من الشعر
- موقف الخلفاء من الشعر
- موقف خلفاء بني امية
- شعراء الفرسان
- شعراء الصعاليك
- شعراء آخرون
- موضوعات النثر
- النثر أنواعه وأساليبه

مخرجات التعلم للمقرر

أ- المعرفة والفهم

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

- طرائق التعليم والتعلم:
- ١. محاضرات

- ٢. أوراق عمل
- ٣. دراسات على الانترنت
- ٤. زيارات علمية

طرائق التقييم:

- الامتحان النصفي
- النشاط
- الامتحان العملي
- الامتحان الشفهي
- الامتحان النهائي

ج. مهارات التفكير

- القدرة على الحفظ والاستذكار
- القدرة على التعرف على لغة العصر الجاهلي
- القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات العصر الجاهلي
-
- القدرة على المشاركة الجماعية للمحتويات الأدبية للمادة
- القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
- القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د. المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

- القابلية على التقويم اللغوي والأدبي المتعلق بالعصر الجاهلي
- القدرة على تعليم وشرح المفاهيم المتعلقة بالمادة
- القدرة على محاكاة القوة والرصانة التي يتصف بها الأدب الجاهلي

- الكتب الدراسية الموصى بها:

- ١- كتاب تاريخ الادب العربي ، نوري حمود القيسي
- ٢- كتاب اصول الشعر العربي ، مارجليوث

- المهدات للمقرر:

- مفردات المختبر:

تعريف المقرر

٢. النحو-المرحلة الاولى

مفردات منهج المقرر

الكلام وما يتألف منه

علامات الاسم ، علامات الفعل

المعرب والمبني ، البناء في الاسماء

البناء في الافعال

اعراب الاسماء الستة

اعراب المثني والملحق به

اعراب جمع المذكر السالم

اعراب الممنوع من الصرف

اعراب الافعال الخمسة

اعراب المعتل من الاسماء

اعراب المعتل من الافعال

النكرة والمعرفة

الضمائر

العلم

اسم الاشارة

الاسم الموصول

المعرف باداة التعريف

المبتدا والخبر

مسوغات الابتداء بالنكرة

مخرجات التعلم للمقرر

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

ب- طرائق التقييم:

١. الامتحان النصفي

٢. النشاط

٣. الامتحان العملي

٤. الامتحان الشفهي

٥. الامتحان النهائي

ج- مهارات التفكير

١. القدرة على الحفظ والاستذكار

٢. القدرة على التعرف على قواعد اللغة بشكل اوسع مما سبق من المرحلة الثانوية
 ٣. القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات في علم النحو
 ٤. القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب في الكلام
 ٥. القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
 ٦. القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع
- د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):
١. القابلية على التصحيح اللغوي للأخطاء.
 ٢. القدرة على تكوين الكلام العربي الفصيح
 ٣. القدرة على تعليم وتصحيح المفاهيم المتعلقة بالمادة
 ٤. القدرة على محاكاة القوة والرصانة النحوية التي يعرضها علماء اللغة السابقون.

الكتب الدراسية الموصى بها

كتاب شرح ابن عقيل

كتاب مغني اللبيب ، لابن هشام

كتاب الانصاف ، لابن الانباري

تعريف المقرر

٣. الصرف - المرحلة الأولى

مفردات منهج المقرر

مقدمة في مفهوم علم الصرف

موضوعات الصرف والتأليف فيه

الميزان الصرفي

تطبيقات في الميزان الصرفي

اقسام الكلمات

الفاعل وتقسيماته

الفاعل وتقسيماته

الصحيح والمعتل

المجرد والمزيد

تمارين عامة

الجامد والمتصرف

المتعدي واللازم

المبني للفاعل والمفعول

المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة

الاسم وتقسيماته

مخرجات التعلم للمقرر

أ. طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

ب- طرائق التقييم :

١. الامتحان النصفي
٢. النشاط
٣. الامتحان العملي
٤. الامتحان الشفهي
٥. الامتحان النهائي

ج- مهارات التفكير

١. القدرة على التعرف على القواعد بشكل اوسع مما سبق من المراحل الدراسية
٢. القدرة على التعرف على أعلام وشخصيات في علم الصرف
٣. القدرة على التمييز بين الخطأ والصواب في الكلام
٤. القدرة على تقديم المقترحات وحل المشكلات
٥. القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

١. القابلية على تقويم النصوص والانشاءات المكتوبة والمفوضة.
٢. القدرة على تكوين الكلام العربي الفصيح
٣. القدرة على تعليم وشرح المفاهيم المتعلقة بالمادة
٤. القدرة على محاكاة القوة والرصانة اللفظية التي يعرضها علماء اللغة.

الكتب الدراسية الموصى بها

شذا العرف في فن الصرف. احمد الحملاوي

شرح شافية ابن الحاجب, رضي الدين الاسترابادي

تعريف المقرر

عالبلاغة والتطبيق / المرحلة الأولى

مفردات منهج المقرر

نشأة البلاغة

مدارس البلاغة

تاريخ التأليف فيها

علم البيان, نشأته, تعريفه

أنواع علم البيان

التشبيه, تعريفه

أنواع التشبيه

أركان التشبيه

أغراض التشبيه وبلاغته

بلاغة التشبيه

الحقيقة والمجاز

المجاز وأنواعه

المجاز المرسل

المجاز المرسل وعلاقاته

تطبيقات

المجاز العقلي وعلاقاته

الاستعارة، تعريفها، أركانها

الاستعارة التصريحية

الاستعارة المكنية

الاستعارة المرشحة والمطلقة

الاستعارة المجردة

الكنائية

الكنائية والتعريض

انواع الكناية

علم البديع

نشأة علم البديع وتطوره

المحسنات

المحسنات اللفظية

المحسنات المعنوية

تطبيقات

مخرجات التعلم للمقرر الدراسي

-المعرفة والفهم

-المهارات الخاصة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

طرائق التقييم:

الامتحان النصفي

النشاط

الامتحان العملي

الامتحان الشفهي

الامتحان النهائي

ج- مهارات التفكير

القدرة على ربط الافكار والمواد العلمية

القدرة على الموازنة بين الفنون البلاغية.

القدرة على حل المشكلات

القدرة على التفاعل مع المصادر والمراجع

د- المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

١. تحفيز الطلبة على البحث العلمي
 ٢. القابلية على تطبيق السمات البلاغية من خلال انشاء النصوص الادبية
 ٣. القابلية على التماس الاساليب البلاغية في النص المكتوب والمنطوق
 ٤. القابلية على تقويم النتائج الشعرية.
- قابلية الطلبة على المشاركة الجماعية في تحصيل المعلومات وتبادلها.
- الكتب الدراسية الموصى بها

البلاغة والتطبيق, د. احمد مطلوب.

البلاغة الواضحة, د. علي الجارم.

تعريف المقرر

اللغة الانكليزية / المرحلة الاولى

مفردات منهج المقرر

Communication

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

The Origins of Arabic Poetry By D.S. Margoliouth

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Qur`anic Language and Grammatical Mistakes by Josepf Shafi

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

Muhammed: A Pioneer of Environmentalism by Francesca De Chatel

The Myth of The Myth Of Moderate Islam by Vincenzo Olivtti

مخرجات التعلم للمقرر

أ- المعرفة والفهم

ب- المهارات الخاصة بالموضوع

طرائق التعليم والتعلم:

١. محاضرات

٢. أوراق عمل

٣. دراسات على الانترنت

٤. زيارات علمية

طرائق التقييم:

١. الامتحان النصفي

٢. النشاط

٣. الامتحان العملي

٤. الامتحان الشفهي

٥. الامتحان النهائي

الكتب الدراسية الموصى به

ليس هناك كتاب منهجي الاعتماد على البحوث المنشورة في هذا المجال

دوريات ومواقع الإلكترونية

□ الملاك التدريسي لقسم اللغة العربية

□ التخصّص	□ اللقب	□ الشهادة	□ اسم التدريسي	□ رت
ادب جاهلي	أستاذ	□ دكتوراه	أ.د. نصرّة أحمد جدوع	□ ١
لغة ونحو	استاذ	□ دكتوراه	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	□ ٢
لغة	□ استاذ	□ دكتوراه	أ.د. خيرى جبير لبّاس	□ ٣
ادب حديث	استاذ	□ دكتوراه	أ.د. حسن سالم هندي	□ ٤
نحو	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.د. زيدون فاضل عبد	□ ٥
لغة ونحو	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.م.د. قاسم مشعان رحبي	□ ٦
ادب جاهلي	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.م.د. إياد سالم إبراهيم	□ ٧
نحو	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.م.د. هيثم طه ياسين	□ ٨
ادب أندلسي	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.م.د. سلام عبد فياض	□ ٩
نقد حديث	□ استاذ مساعد	□ دكتوراه	أ.م.د. شيماء جبار علي	□ ١٠

١١	أ.م.د. هديل رعد تحسن	دكتوراه	استاذ مساعد	لغة
١٢	أ.م.د. صالح هندي صالح	دكتوراه	استاذ مساعد	اللغة
١٣	أ.م.د. سامي إبراهيم كنوش	دكتوراه	استاذ مساعد	لغة ونحو
١٤	أ.م.د. رعد جهاد عبد	دكتوراه	استاذ مساعد	اللغة ونحو
١٥	أ.م.د. عزيزة عز الدين لافي	دكتوراه	استاذ مساعد	ادب عباسي
١٦	م.د. يسرى فريح هادي	دكتوراه	مدرس	نقد حديث
١٧	م.د. رقيب لطيف علي	دكتوراه	مدرس	لنحو
١٨	م.د. ابراهيم محمد امين عساف	دكتوراه	مدرس	لغة ونحو
١٩	م.د. إلهام عبد الكريم يعقوب	دكتوراه	مدرس	اللغة
٢٠	م. براءة هاشم علوان	ماجستير	مدرس	لنحو
٢١	م. شيماء ثابت ياسين	ماجستير	مدرس	اللغة الإنكليزية/ صوت
٢٢	م. م. هبة خالد قدوري	ماجستير	مدرس مساعد	ادب إسلامي
٢٣	م.م. هند عجيل جاسم	ماجستير	مدرس مساعد	علوم حديث

